



IV edizione

concorso fotografico

RI-SCATTI

**In
Primo
Piano**

13 Maggio 2018 ore 19,00



Museo Archeologico

Provinciale di Salerno

Via S. Benedetto 28, 84122 Salerno

Per info:

www.cordainaccordo.it

e-mail: cordainaccordo@gmail.com

cell 347 6060829 - 335 1327051

Finanziato con i fondi
5x1000 anno 2014



fonderie culturali

Finanziato con i fondi
5x1000 anno 2014

Per info:
www.cordainaccordo.it
e-mail: cordainaccordo@gmail.com
cell 347 6060829 - 335 1327051

fonderie culturali



IN PRIMO PIANO

4^a Edizione del Concorso Fotografico

RI-SCATTI

Associazione Corda in Accordo Onlus | maggio 2018

L'Associazione Corda in Accordo – Onlus di Salerno, nell'intento di sensibilizzare le nuove generazioni e la società nei confronti dei temi e delle problematiche sociali e consapevole dell'importanza dell'arte e della creatività come mezzi di trasmissione di principi universali quali rispetto, non discriminazione, eguaglianza delle opportunità, piena dignità sociale e culturale, bandisce la

4^a Edizione del Concorso Fotografico

RI-SCATTI

che quest'anno ha come tema

IN PRIMO PIANO

1° classificato premio di € 200

2° classificato premio di € 100

3° classificato smart-box valido per due persone

1° classificato premio speciale “Primi Scatti” per giovani fino a 23 anni

Nei film, nella televisione e nella fotografia, un primo piano è un'inquadratura che stringe fermamente su una persona o un oggetto in particolare.

Il primo piano permette all'occhio dell'osservatore di avere l'illusione di vagare da un soggetto vicino, posto davanti a lui, allo sfondo, passando attraverso piani intermedi, esattamente come avviene nella realtà.

Ma il primo piano di un'immagine può essere anche la metafora di ciò che è importante per noi.

Spesso ci perdiamo in cose futili e superficiali dimenticando ciò che davvero è importante per ciascuno di noi. Siamo distratti da mille faccende, mille impegni, mille oggetti inutili. E la società in cui viviamo non aiuta certo a concentrarci sulla vita vera.

Quali sono le priorità della vita? O meglio, quali dovrebbero essere in un mondo come il nostro caotico dove la quotidianità per la maggior parte delle persone è una lotta senza fine tra diritti, doveri ed una marea di problemi che si presentano di continuo e che non si sa come gestire.

La Vita è un lungo viaggio e nella nostra valigia piena di obiettivi, relazioni, esperienze, interessi, non c'è posto per tutto. Proprio per questo c'è bisogno di sapere selezionare cosa portare con sé. E se non si sa cosa conta davvero, allora si rischia di avere un bagaglio pesante senza utilità.

Bisogna decidere cosa è importante per la propria vita: scegliere il primo piano.

Fin tanto che gli esseri umani continueranno a dare priorità ai beni materiali, persisteranno l'ingiustizia, le diseguaglianze, l'intolleranza e l'avidità, tutte manifestazioni esteriori del nostro trascurare le qualità interiori.
(Dalai Lama)

Art. 1 – OGGETTO

Il concorso prevede la realizzazione di fotografie accompagnate **OBBLIGATORIAMENTE** da un breve commento sul tema Ri-Scatti "In Primo Piano" (N.B. Le fotografie senza commento non saranno ammesse al giudizio della commissione e, di conseguenza, escluse dal concorso).

Art. 2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione prevede l'iscrizione al concorso al costo di € 10,00 (dieci) e sono ammessi tutti/e i/le fotografi/e professionisti/e e non e gli/le amanti della fotografia, senza limiti di età, **ISCRITTI** all'associazione, altrimenti, per partecipare al concorso, sarà necessario iscriversi compilando la domanda di iscrizione e versando la quota annuale di € 10,00.

N.B. Per i partecipanti fino ai 23 anni di età, non è prevista quota di iscrizione al concorso, né obbligo di iscrizione all'associazione.

La partecipazione al bando è prevista in forma individuale. Ogni partecipante potrà aderire al concorso inviando un elaborato inedito, pena l'esclusione, che sia corrispondente al tema proposto. Si precisa che ogni foto dovrà essere accompagnata **OBBLIGATORIAMENTE** da un titolo e da un breve commento che esprima la riflessione fatta e l'idea che si è voluta sviluppare.

Art. 3 - CARATTERISTICHE DELLE FOTO / COMMENTI

- 1) Le fotografie dovranno essere attinenti al tema e potranno essere sia a colori che in bianco e nero. Saranno ammesse fotografie scattate da

- cellulari, tablet, o simili che non abbiano avuto ritocchi significativi (fotomontaggi o alterazioni della realtà ripresa). Ogni partecipante potrà aderire con una sola foto inedita.
- 2) Le immagini dovranno essere inviate in formato cartaceo (carta opaca o lucida) con dimensioni di 25cmx37cm a 254dpi.
 - 3) I commenti scritti (da un **MINIMO** di tre righe ad un **MASSIMO** di 20 righe / 250 parole complessive per ciascuna foto), dovranno avere la funzione didascalica di spiegazione della foto presentata, rispetto al tema proposto. Come le fotografie, i testi dovranno **essere inediti** e ideati dal partecipante al concorso.
 - 4) Le fotografie dovranno necessariamente essere conformi alla normativa relativa alla tutela dell'immagine che prevede il divieto di pubblicazione e/o diffusione dell'immagine e il consenso del soggetto qualora risulti riconoscibile. Eventuali responsabilità di qualsiasi carattere e natura derivanti dall'utilizzo dei materiali proposti e riguardanti violazioni di leggi, copyright o altri diritti detenuti da terzi sono totalmente in capo ai soggetti partecipanti e l'Associazione sarà manlevata da ogni eventuale responsabilità in tal senso.

Art. 4 – TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

I concorrenti dovranno presentare la seguente documentazione:

- 1) Domanda di partecipazione (Modello ALLEGATO A al presente bando), debitamente compilata con i dati anagrafici del partecipante e sottoscritta dallo stesso con firma leggibile. Dovrà, inoltre, essere allegata copia di un documento di identità del soggetto sottoscrittore in corso di validità;
- 2) Liberatoria per la privacy (Modello allegato B al presente bando) firmata dal soggetto riprodotto qualora questi risulti riconoscibile;
- 3) Stampa dei due elaborati (la fotografia e la didascalia) secondo le modalità indicate all' Art.3 punti 2,3;

La presente documentazione potrà essere scaricata dal sito www.cordainaccordo.it e inviata preventivamente all'indirizzo email cordainaccordo@gmail.com

La partecipazione al concorso è gratuita per i giovani fino a 23 anni e concorreranno per la categoria speciale "Primi Scatti" che prevede un premio speciale per il Primo Classificato. A tutti i partecipanti sarà consegnato un Attestato di Partecipazione.

Nel caso un partecipante sotto i 23 anni, ma comunque **maggiorenne**, non volesse concorrere per la categoria "Primi Scatti", ma aderire alla categoria generale, deve farne esplicita richiesta al momento dell'iscrizione e versare la quota di € 10,00. Non c'è per lui obbligo di iscrizione all'associazione.

La consegna del materiale contenuto in un plico sigillato su ogni lembo di chiusura con nastro adesivo, dovrà essere effettuata dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 18.00 alle ore 19.00 a partire dal 24 aprile 2018 ed entro le **ore 12.00 del giorno 10 maggio 2018** presso la sede dell'Associazione Corda in Accordo – ONLUS sita in C.so Garibaldi 194, Salerno.

All'atto dell'iscrizione al partecipante verrà attribuito un numero che contrassegnerà l'opera alla consegna del plico e contemporaneamente verrà riscossa la quota di iscrizione di € 10,00.

Art. 5 – APERTURA PLICHI

La data designata per l'esposizione e lo svolgimento della serata finale, con la premiazione delle foto vincitrici del concorso, è il giorno 13 maggio 2018, ore 19.00, presso il Museo Archeologico Provinciale – Via S.Benedetto 28, Salerno.

I plichi sigillati verranno aperti la sera del 10 maggio 2018 in seduta riservata da una commissione appositamente nominata.

Saranno premiati i primi tre classificati con i seguenti premi:

Categoria generale:

1° classificato premio di € 200

2° classificato premio di € 100

3° classificato 1 smart box valido per due persone.

Categoria "Primi Scatti" fino a 23 anni:

1° classificato premio speciale

N.B. I partecipanti devono assicurare la loro presenza alla cerimonia di premiazione o quella di un delegato con delega firmata e fotocopia di un documento di identità dell'autore dell'opera, in caso contrario non si inficerà la graduatoria, ma il premio corrispondente non verrà assegnato. Per eventuali assenze dell'ultimo momento, indotte da serie e comprovate motivazioni, l'Organizzazione si riserva di decidere diversamente. Non possono essere delegate a ritirare i premi persone riconducibili anche indirettamente, all'organizzazione del Concorso.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Diffusione della classifica sarà effettuata attraverso i media.

Le opere saranno tenute in esposizione nelle sale interne del Museo Archeologico Provinciale fino al 20 maggio 2018 e saranno restituite al termine dell'esposizione.

Art. 6 – PROCEDURA PER LA SELEZIONE DELLE OPERE

Verranno giudicate tutte le opere pervenute e dopo averle numerate si procederà alla selezione.

I lavori prodotti saranno valutati secondo il giudizio insindacabile e inappellabile della commissione esaminatrice.

Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio di una commissione nominata dall'organizzatore del concorso. La commissione, composta da esponenti della cultura di varie località italiane, determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti testuali, della forma espositiva, dell'attinenza al tema scelto e delle emozioni suscitate. Il giudizio della giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

Il metodo utilizzato per la valutazione delle immagini, privilegerà:

- la capacità tecnica dell'autore,
- l'originalità,
- la coerenza con il tema proposto
- la capacità comunicativa.

Saranno escluse le opere non originali, lesive della comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari, politici o riconducibili all'ambito religioso e quelle che siano già risultate vincitrici in altri concorsi. La commissione potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio, coloro che dovessero tenere un comportamento non consono ad una leale competizione.

Eventuali comunicazioni ai partecipanti al concorso saranno effettuate a mezzo email.

Art. 7 – OBBLIGHI DELL'AUTORE

La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando. Il mancato rispetto delle prescrizioni fin qui citate (caratteristiche delle foto e dei testi, modalità di presentazione, originalità e paternità delle opere, termini di scadenza, ecc.) comporta l'esclusione dal concorso.